

## Olivier Rousseau



Pianiste et arrangeur éclectique, il a tout d'abord suivi une solide formation classique au conservatoires de Nantes et d'Angers (Médaille d'or en orgue) suivie d'études au conservatoire et Boulogne-Billancourt.

Il passe au jazz en 1987, et fait remarquer sa technique irréprochable et ses talents d'arrangeur.

Parallèlement à une carrière d'enseignant au **Conservatoire de Musique de la Roche sur Yon** et à la **maison des Arts de Challans**, il enchaîne des collaborations avec des artistes reconnus tels que **Albert Magister**, **Padam**, **Alan Simon** (Excalibur, etc), **Mayra Andrade** (Festival de L'Erdre), **Nilda Fernandez** (concerts en Pays de Loire) et de nombreuses formations régionales (Gospel, chanson française, soul, musiques latines).

Il est aujourd'hui pianiste arrangeur du **Rachel Fandi Quartet**, du **Nathalie Old Quartet**, des **Glams**, du **Jean-Pierre Gateau Quintet**, du **Fred Renard Quintet** et du **Tanguedia Quintet**, ainsi que de nombreuses collaborations ponctuelles.

Sa rencontre avec **Emmanuelle Braud** date de 2013, quand il accepte (alors qu'il est son professeur au Conservatoire de La Roche sur Yon) d'arranger le projet « **I love you Nina** ».

Depuis, il est un des accompagnateurs privilégié d'Emmanuelle, notamment sur le « **Tourbillon de Jeanne** ».

