

Christophe PIOT



Batteur, percussionniste, directeur artistique, enseignant, musicien voyageur, passionné par le rythme sous toutes ses formes, il participe activement à de nombreux projets jazz, chanson, world, traditionnel, pluridisciplinaires.

Christophe Piot étudie la musique depuis l'âge de 6 ans. D'abord au Conservatoire de Cholet, puis au CIM (Paris) où il sera l'élève d'**Yves Teslar**. Il y obtiendra le prix de percussions classiques. Il multiplie ensuite les stages et master-class, en France et à Cuba auprès de maîtres aussi renommés que **Peter Erskine** ou **Tito Puentes**.

Il collabore avec de nombreux artistes dans le domaine du Jazz (**Alain Debiossat**, **Baptiste Herbain**, **Daniel Givone**, **Simon Mary**, **l'Age des Forêts Vierges**), de la world music (**Tinabola**, **Meltis**, **Sixun** (world-jazz), **BinOBin** (Maroc), **El Camino** (salsa), **Bwa Caïman** (afro-cubain), **Adama Yalomba** (Mali), **Jason Baptiste** (Trinidad & Tobago), **Ernestico**), de la chanson (**Aurèle**, **Xavier Merlet**, **Mr Pyl**, **Liz Cherhal**) ou du spectacle pour enfants (**Jason L'Ornithonaute**).

Il enseigne sous différentes formes notamment en proposant des vidéos pédagogiques sur sa chaîne **FunnyGrooves**, et voyage pour rencontrer les cultures rythmiques qu'il affectionne (Cuba, Irlande, USA, Maroc, Argentine, Benin, Guadeloupe, Chine, Mexique...).

Créateur du projet **ELECTROPLUME** (Batterie et chants d'oiseaux), il accompagne aujourd'hui également des artistes de renom: **Cécile Corbel**, **Armel Dupas**, **Eleonore Billy**, **Gaedic Chambrier**, ...

Christophe rejoint Emmanuelle Braud en 2013 sur le projet « I love You Nina ».