

Emmanuelle BRAUD Le Tourbillon de Jeanne



Norge, Bassiak (Serge Rezvani) , ces monuments de la poésie francophone du XXe siècle...

Jeanne Moreau s'est emparée de leurs textes et musiques pour tisser un répertoire exceptionnel de chansons espiègles, profondes , douce-amères.

Fidèle à son attraction pour les figures de femmes artistes, fortes et libres, qui se sont tenues debout face au monde grâce à leur chant et à leur poésie, Emmanuelle Braud s'est épanouie dans ce répertoire. Accompagnée de ses complices de toujours (Olivier Rousseau, Daniel Givone, Ludovic Hellet) et d'un petit nouveau (Bertrand Dabo), le quintet s'est attaché avec enthousiasme à reprendre fidèlement les arrangements originaux, mettant ainsi en valeur toute la modernité de ces chansons.

Le résultat, c'est un tourbillon gai et émouvant, de poésie intense et de musique joyeuse.

Si le projet est initialement conçu pour un quintet (Clavier, guitare, contrebasse, batterie et chanteuse), le spectacle garde tout son sens et son émotion en formation plus réduite, trio ou duo.