



Musicienne sans frontières, passionnée par son instrument et déterminée à le faire sortir encore et toujours de son carcan, elle multiplie les expériences et les voyages artistiques .

A l'issue d'études classiques à l'ENM de Montreuil sous Bois puis au conservatoire de Rueil-Malmaison, elle obtient un premier prix à l'unanimité en accordéon de concert et musique de chambre.

Elle fera très tôt de la scène, participant à de nombreux projets : musique de chambre, compagnies de théâtre, Ballet de danses ukrainiennes...

Lauréate du concours de quatuors d'accordéons de Tulle présidé par **Astor Piazzolla**, elle a la une révélation du Tango.

Elle découvre et étudie le bandonéon, et devient bandonéoniste au sein d'un quintet de Nuevo Tango.

Titulaire du diplôme d'Etat d'enseignement artistique, elle consacre une partie de son temps à l'enseignement de l'accordéon au conservatoire des Sables d'Olonne et s'exprime au sein de plusieurs formations musicales : Duo et Trio **Tanguissima** , **Swazz duo**, **Bohème Quartet**, **Duo Clarc** et **Quintet Tanguedia**.

En 2019, séduite par l'intensité du jeu de Virginie, Emmanuelle Braud la convainc de monter un répertoire mêlant Jazz, Tango et musiques du monde. C'est la naissance du duo **Jazzango**, qui évolue très vite en trio ou en quartet avec les incontournables **Ludovic Hellet** à la contrebasse, et **Daniel Givone** à la guitare.